



2025

Meisterkurs

für Liedpianist*innen und Lied-Duos
mit **Prof. Wolfram Rieger**



8.–13. März 2025 • Würzburg
Hochschule für Musik, Bibrastraße

In Kooperation mit dem



www.festival-lied-wuerzburg.de



2020 wurde das »Festival Lied in Würzburg« von dem Liedpianisten Alexander Fleischer gegründet und erfreut sich weit über Bayerns Grenzen hinaus großer Beliebtheit.

Im März 2025 findet das Festival bereits zum sechsten Mal statt. Dieses Mal mit einem Meisterkurs des renommierten Pianisten Prof. Wolfram Rieger. Wir laden herzlich dazu ein, mit diesem außergewöhnlichen Künstler am reichhaltigen Kunstlied-Schatz zu arbeiten und vier intensive Tage voller Musik und Poesie in der Stadt Würzburg zu verbringen.

Der Kurs richtet sich an interessierte, fortgeschrittene und professionelle Lied-Duos und einzelne Sänger*innen und Pianist*innen.

Eröffnungskonzert

8.3.2025, 19:30 Uhr

Marie Seidler, Mezzosopran

Wolfram Rieger, Klavier

Kursbeginn

9.3.2025

Unterricht

Alle aktiven Lied-Duos erhalten mindestens

4 Unterrichtseinheiten vom 9.–12.3.2025.

Konzert

Am 13.3.2025, 12:00 Uhr wird es ein öffentliches

Abschlusskonzert der Kursteilnehmer*innen im Rahmen
des **6. Festivals »Lied in Würzburg« 2025** geben.

Das Programm erfolgt in Absprache mit der Kursleitung.

Kursgebühren

480 € für Lied-Duos

350 € für Einzelpersonen (es wird versucht,
passende Duo-Partner*innen zu finden)

25 €/Tag passive Teilnehmer*innen

Die Kursteilnehmer*innen können alle Konzerte des Festivals
kostenfrei besuchen! Bei Rückfragen schreiben Sie gerne an:

info@festival-lied-wuerzburg.de

Unterkunft

Die Kursteilnehmer*innen sorgen selbst für ihre Unterkunft.

Gern sind wir auf Nachfrage bei der Suche behilflich.

Wolfram Rieger, Klavier

Wolfram Rieger stammt aus Waldsassen (Oberpfalz/Bayern) und erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Elternhaus und bei Konrad Pfeiffer in Regensburg. Sein anschließendes Studium bei Erik Werba und Helmut Deutsch an der Hochschule für Musik in München, das von zunehmender Begeisterung für das Lied geprägt war, beendete er »mit Auszeichnung«. Meisterkurse bei Elisabeth Schwarzkopf, Hans Hotter und Dietrich Fischer-Dieskau sorgten für weitere wichtige Impulse.



Noch während des Studiums wurde Wolfram Rieger von der Münchner Musikhochschule als Gesangsbegleiter engagiert; wenige Jahre später leitete er am gleichen Haus seine eigene Liedklasse. 1998 übernahm er eine Professur für Liedgestaltung an der Berliner Hochschule für Musik »Hanns Eisler«.

Wolfram Riegers rege internationale Konzerttätigkeit führte ihn mittlerweile in fast alle Teile der Welt. Er ist langjähriger Klavierpartner von Brigitte Fassbaender, Juliane Banse, Barbara Bonney, Michelle Breedt, Anja Harteros, Christiane Karg, Thomas Hampson, Olaf Bär, Dietrich Fischer-Dieskau, Matthias Goerne, Thomas Quasthoff, Peter Schreier, Michael Schade und Kammermusikpartner des Cherubini-Quartetts, des Petersen-Quartetts sowie des Vogler-Quartetts. Wolfram Rieger gastiert regelmäßig bei den bedeutendsten internationalen Musikzentren und Musikfestivals und gibt darüber hinaus Interpretationskurse in Europa und Japan.

Viele seiner zahlreichen CD-Aufnahmen bei verschiedenen Labels wurden mit Preisen ausgezeichnet.

Besonders ehrenvolle Auszeichnungen erhielt er mit der Ehrenmedaille der Franz-Schubert-Gesellschaft von Barcelona sowie der Hugo-Wolf-Medaille der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart.



Anmeldung

Meisterkurs Lied

für Liedpianist*innen und Lied-Duos
mit **Prof. Wolfram Rieger**

vom 8.–13. März 2025 in Würzburg

Die Anmeldung zum Meisterkurs ist ausschließlich über unsere Website möglich: www.festival-lied-wuerzburg.de/mk



Laden Sie bitte zunächst Video-Aufnahmen **zweier beliebiger, deutschsprachiger Lieder** bei YouTube hoch und füllen Sie dann das Online-Formular aus. Eine erfolgreiche Anmeldung stellt noch keine Zusage dar, da die Kursleitung aus allen Bewerbungen maximal acht Lied-Duos für die aktive Teilnahme auswählen wird.

Wenn Sie als Lied-Duo teilnehmen möchten, füllen Sie bitte beide getrennt voneinander die Anmeldung aus und geben Sie jeweils den Namen Ihrer Liedpartnerin/ Ihres Liedpartners an.

Mit der Anmeldung wird auch eine **Anmeldegebühr in Höhe von 50 €** (Einzelpersonen: 25 €) fällig, die bei Teilnahme von der Kursgebühr abgezogen wird. Sollten Sie nach erfolgter Zusage Ihre Anmeldung wieder stornieren wollen, muss dies schriftlich erfolgen und ist bis drei Wochen vor Beginn des Meisterkurses für Sie kostenfrei. Bei späterer Stornierung müssen wir Ihnen jedoch 50 % der Kursgebühren berechnen, dafür bitten wir um Verständnis. Im Krankheitsfall erstatten wir Ihnen nach Vorlage eines ärztlichen Attests die Kursgebühren in voller Höhe.

Unsere Bankdaten für die Überweisung dieser Gebühr finden Sie auf der Rückseite dieses Flyers, geben Sie als Verwendungszweck bitte »Anmeldung Meisterkurs 2025« an. Bei Nichtauswahl durch die Kursleitung werden wir Ihnen die Anmeldegebühr zurückerstatten, gerne können Sie aber auch passiv am Kurs teilnehmen!

Nach Ende der Anmeldefrist am **10.1.2025** teilen wir Ihnen zeitnah mit, ob Sie von der Kursleitung für die aktive Teilnahme ausgewählt wurden.

Mit der Anmeldung erklären Sie sich mit den Teilnahmebedingungen für Kurse unter www.dtkvbayern.de/agb einverstanden. Für weitere Informationen bezüglich des Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf diese AGB, die mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil werden.



Tonkünstlerverband Würzburg e.V. im DTKV
c/o Steffen Zeller, Forsthaus, 97283 Stalldorf
www.tkv-wuerzburg.de

Rückfragen an
info@festival-lied-wuerzburg.de

Bankverbindung:
Festival Lied in Würzburg
Sparkasse Mainfranken Würzburg
IBAN: DE66 7905 0000 0049 4157 97
BIC: BYLADEM1SWU

Wir danken für die freundliche Unterstützung:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst

